

Murali

School voor vrije zelfexpressie



Jouw stem is goud waard!

Nieuwsbrief
september 2013



'Vertel mij eens wat een sneeuwlok weegt', vroeg een hermelijn aan een duif. 'Niets meer dan niets', was het antwoord van de duif. 'In dat geval moet ik je een wonderbaarlijk verhaal vertellen', zei de hermelijn. 'Ik zat eens op een tak van een dennenboom, toen het zachtjes en stil begon te sneeuwen. Omdat ik toch niets beters te doen had begon ik de sneeuwlokken te tellen die neerdaalden op de naalden en tak waar ik op zat. Ik was precies bij nummer 3.741.952, toen de 3.741.953e sneeuwlok op de tak viel ... Niets meer dan niets, zeg je, maar de tak brak af. 'De hermelijn liep weer verder. De duif, al sinds de tijd van Noach een autoriteit in vredeszaken, dacht over het verhaal na en zei tenslotte in zichzelf: misschien ontbreekt er nog maar de stem van één mens om tot vrede in de wereld te komen.'

Dit prachtige verhaaltje ontving ik onlangs van een goede vriendin. M'n hart maakte een sprong van vreugde. Wat drukt dit prachtig uit hoe **iedere** stem er toe doet, al lijkt hij in het grote geheel geen enkel gewicht in de schaal te leggen. Hoe iedere stem een wezenlijke bijdrage kan leveren aan het geheel. Hoe iedere stem goud waard is. Dus... hoe **jóu** stem goud waard is!

In de Cursus in Wonderen staat heel prachtig beschreven hoe er slechts twee vormen van expressie zijn in deze wereld. Alles is óf een uiting van liefde of een roep om liefde. Op dezelfde manier zouden we kunnen zeggen dat er in elk mens maar twee stemmen zijn: de stem van de liefde en de stem van de angst. De stem van de angst in ons kan vele vormen aannemen, van zwijgzaamheid tot razernij, van overgevoeligheid tot gevoelloosheid, van vleierij tot pure moorddadigheid. Als we met de juiste oren luisteren horen we in dat alles slechts de stem van de angst. Een roep om liefde.

Zo kunnen we leren luisteren met mededogen, in eerste instantie naar onszelf. Wat een hoop zelfverwijt zou dat schelen, als we werkelijk compassie hadden met onze eigen angsten en de pijn die daaronder verscholen ligt. Wat een zegen zou het zijn als we die pijn konden leren uiten in plaats van ons te verliezen in de verwrongen uitingen die uit haar voortkomen. Als we in alle oprechtheid konden vragen om de liefde die we verlangen in plaats van haar op miljoenen creatieve manieren afdwingen. En wat een vreugde zou het geven als we evenzo zonder schaamte, zonder terughouden en in alle vrijheid, expressie konden geven aan onze liefde. Als we konden uitreiken naar degenen die roepen om onze liefde, hoe verkapt ook.

En zo kwam ik tot een nieuwe gedachte over de bevrijde stem: Misschien is een bevrijde stem wel een stem die geleerd heeft zowel zijn pijn en verlangen als zijn liefde en vreugde te uiten. Misschien is een bevrijde stem wel een stem die kan vragen om wat hij nodig heeft en kan geven van wat hij overheeft. Zou zo'n stem geen ongelooflijke bijdrage aan de wereldvrede zijn?

Gisteravond was ik bij de ouderavond van mijn zoontje en vertelde zijn super juf ons het verhaal van een man die een knol gepoot had. Er kwam een enorme plant uit en toen het oogsttijd was kreeg de boer met geen mogelijkheid de knol uit de grond. Hij haalde iedereen erbij; zijn vrouw, zijn knecht, zijn kinderen, maar pas toen uiteindelijk de muis mee ging trekken lukte het om de knol uit de grond te krijgen.

Dus bij deze: Muis of olifant, sneeuwlok of gletsjer, leg jouw gewicht in de schaal en kom zingen! Omwille van jouw vrijheid. Omwille van jouw innerlijke vrede en daarmee, omwille van de vrede met een grote V.

Er zijn nog twee plaatsen vrij voor de introductiecursus Vrije Zelfexpressie die plaats vindt in oktober en er is nog één plek vrij voor de Verdieping die start op 27 september. Weet je ook welkom voor privésessies en mocht je ervoor voelen: orienteer je op de jaartraining of de opleiding. Voor vrijblijvende informatie kun je uiteraard altijd contact met ons opnemen.

Introductiecursus Vrije Zelfexpressie

Een vierdaagse kennismaking voor iedereen die verlangt naar meer vrijheid, naar verbinding met zichzelf en met anderen.

Locatie: Vijfmorgenland, Brummen

Investering: € 520,-

Data: 17-20 okt 2013

21-23 feb 2014

De Verdieping 'Het instrument dat je bedoeld bent te zijn'

Vervolgcurriculum van vier weekenden voor mensen die de jaartraining deden of goed bekend zijn met het werk van Murali. In samenwerking met Ilonka de Haan. Nog één plek vrij. Voor meer informatie: www.murali.nl

Locatie: Oostraven Epe

Data: Blok 1: 27-29 sept

Blok 2: 29 nov – 1 dec

Blok 3: 31 jan – 2 feb

Blok 4: 11 – 13 apr

Privé sessies

In de individuele sessies werken we rond het thema dat of met de hulpvraag die in jou leeft. Jouw geluk en vrijheid zijn het doel, stembevrijding en het proces van bewustwording dat daarbij hoort zijn het middel.

Locatie: IJsselkade 8, Zutphen

Investering: € 75,- per uur

Jaartraining 'Het lied van jouw Ziel'

Een jaar lang, in een veilige groep en setting, onderweg naar de kern van wie jij bent en het vermogen om daaraan in vrijheid expressie te geven.

Locatie: Oostraven, Epe & locatie in Zutphen

Data: sept 2014 – jun 2015

Murali Academie: Opleiding

Driejarige opleiding tot begeleider vrije Zelfexpressie.

Locatie: Oostraven, Epe & locatie Zutphen
Start: sept 2013

Murali - School voor vrije stemexpressie
www.murali.nl - info@murali.nl